

SE ESTÁ LEYENDO AHORA

Rumanía detecta un globo sospechoso y Moldavia reabre su espacio aéreo

CULTURA



Patrocina:



Teatro de la Maestranza

REVISTA

ESCAPARATE



Empleo en Sevilla



Más Seguros



Edictos en El Correo



Un fascinante viaje sensorial

Marcat Dance presenta este fin de semana en el Teatro Central su última propuesta, 'El Bosque' un hermoso viaje dancístico sensorial inspirado en la naturaleza

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 11 FEB 2023 / 13:10 H - ACTUALIZADO: 11 FEB 2023 / 13:12 H.



Fotografía de Bianca de Vilar

Un fascinante viaje dancístico sensorial inspirado en la naturaleza, es lo que nos propone Mario Bermúdez con esta obra **de corte intimista**, en la que la música de Pablo Polo se sitúa en el mismo plano que la danza.

TAGS:

CRÍTICAS

Fiel al estilo de la compañía, la obra responde a un **exhaustivo estudio corporal** que aúna diferentes corrientes de danza hasta conformar un discurso unitario que describe, mediante el movimiento corporal, las múltiples sensaciones que puede llegar a provocarnos el entorno natural de un bosque.

Lo que necesitan saber los operadores sobre los CFD

eToro | Patrocinado

[Read Next Story >](#)

Thank you for watching

Naturaleza y arte se unen así en esta obra que registra un **alto nivel técnico** y expresivo por parte de los intérpretes, lo que no es baladí teniendo en cuenta que la coreografía les lleva a ponerse en la piel de animales cuadrúpedos y hombres primitivos entregados a **rituales ancestrales**.

Cabe destacar el elevado nivel de compenetración, tanto entre el bailarín, **Mario Bermúdez** y las dos bailarinas, **Catherine Coury** y **Marilisa Gallicchio**, como entre ellos y la música, compuesta e interpretada en directo por **Pablo Polo**, una banda sonora envolvente que recrea una **atmósfera misteriosa** en complicidad con el diseño de iluminación de **Mamen B. Gil**, que va de las tinieblas del amanecer a a **luz tenebrosa de la noche**, pasando por la luz diáfana del mediodía que aquí se muestra fugaz y huidiza, tal vez demasiado. Y es que, tal vez por el empeño en recalcar el aspecto siniestro que puede llegar a tener un bosque cerrado, la iluminación abusa de las penumbras hasta correr el riesgo de adormecernos.

Por fortuna, aunque la coreografía resulta un tanto monótona y reiterativa, tanto Mario Bermúdez como Catherine Coury y Marilisa Gallicchio **rozan la excelencia** con su baile, incesante durante los cincuenta y cinco minutos que dura la obra y repleto de matices que, aunque sutiles, elaboran **un discurso claro** y contundente que nos sugiere cuánto necesitamos volver a nuestros orígenes y conectar con la naturaleza.

Obra: El Bosque

Lugar: Teatro Central 10 de febrero

Compañía: Marcat Dance

Dirección y coreografía: Mario Bermúdez

Música original e intérprete en directo: Pablo Polo

Iluminación: Mamen B. Gil

Intérpretes: Catherine Coury, Marilisa Gallicchio y Mario Bermúdez

Calificación: 4 estrellas

Lo que necesitan saber los operadores sobre los CFD

eToro | Patrocinado

Lee esto antes de comprar un audífono. Se buscan probadores

Oye Claro | Patrocinado

Esto es lo que debería costar una cremación en 2023

Cremación | Enlaces Publicitarios | Patrocinado

Lo que necesitan saber los operadores sobre los CFD

eToro | Patrocinado

[Read Next Story >](#)



Patrocinado por MIC INSURANCE

LO MÁS VISTO

INTERNACIONAL
Rusia despliega buques con armas nucleares en el Báltico por primera vez en 30 años



ESPAÑA
Muere la mujer embarazada que recibió un disparo durante una reyerta



ANDALUCÍA
Suben las temperaturas en Andalucía este miércoles con posible lluvia de barro



INTERNACIONAL
Turquía: Cuatro bomberos sevillanos rescatan a una mujer y un bebé



SEVILLA
Incendia la vivienda de su expareja y su bebé en Dos Hermanas



TOROS
Un 'miura' de Martín Lagares presidirá una



Privacidad